


# DIDONADE

Bb

Alfio Origlio

Intro ad lib

A<sup>9</sup>(sus4)



5 Dm<sup>9</sup> B $\flat$ maj7 Gm<sup>9</sup> C(sus4) A/C#




9 Dm<sup>9</sup> B $\flat$ maj7 Gm<sup>9</sup> C(sus4) A/C#



13 Bm<sup>9</sup> Gmaj7(#11) Em<sup>9</sup> A(sus4) F#/A#



17 G#m<sup>9</sup> Emaj7 C#m<sup>9</sup> F#9(sus4) G#9(sus4)



21 A<sup>9</sup>(sus4)

