

# PLAY ME

Bb - 1/2 ton plus bas

Michel Petrucciani

♩ = 90

Em<sup>7</sup> D#/C# Em<sup>7</sup> 3 D#/C#

6 Em<sup>7</sup> D#/C# Em<sup>7</sup> 3 D#/A#

10 A<sup>7</sup>(#9) F#<sup>7</sup>(b9) A<sup>7</sup>(#9) F#<sup>7</sup>(b9)

14 Em<sup>7</sup> D#/C# Em<sup>7</sup> 3 D#/C# A<sup>7</sup>(#9)

20 D<sup>7</sup> C G/B Am<sup>7</sup> G