

Fantasy in D (Ugetzu)

UT

Up Tempo

Intro

C. Walton

Trp. *Dmaj7/A Em7/A* 1. 2. *Dmaj7/A Em7/A*

Sax. T. *Dmaj7/A Em7/A* 2 2 2 2

Trb. *Dmaj7/A Em7/A* 2 2 2 2

11

A Thème

Dmaj7 Ab7

17

To Coda (2nd X)

B SOLOS

23 *Dmaj7/A Em7/A* 1. 2. *Dmaj7/A A13*

Dmaj7/A Em7/A 2 2 2 2 *Dmaj7/A A13*

Dmaj7/A Em7/A 2 2 2 *Dmaj7/A A13*

Fantasy in D

C

2 33 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Ab7

Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Ab7

Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Ab7

39 Gmaj7 Dbm7(b5) Gb7(b5) Bm7(b5) Cmaj7 Bm7 E7 Bbm Eb7

Gmaj7 Dbm7(b5) Gb7(b5) Bm7(b5) Cmaj7 Bm7 E7 Bbm Eb7

Gmaj7 Dbm7(b5) Gb7(b5) Bm7(b5) Cmaj7 Bm7 E7 Bbm Eb7

D

45 Dmaj7/A Em7/A

Dmaj7/A Em7/A

Dmaj7/A Em7/A

*1er solo B,C,D
Autres SOLOS ON C, D /
Re Thème signe S*

⊕ CODA

53 Dmaj7/A Em7/A

Dmaj7/A Em7/A

Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7

Dmaj7/A Em7/A

Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7

Dmaj7/A Em7/A

Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7

Fantasy in D (Ugetzu)

Bb

Up Tempo

Intro

C. Walton

1. 2.

Emaj7/B F#m7/B Emaj7/B F#m7/B

Trp.

Sax. T.

Trb.

11 **A** Thème

Emaj7 Bb7

17 To Coda (2nd X)

23 **B** SOLOS

1. 2.

Emaj7/B F#m7/B Emaj7/B B13

Emaj7/B F#m7/B Emaj7/B B13

Emaj7/B F#m7/B Emaj7/B B13

Fantasy in D

C

2 33

E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} B^{b7}

E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} B^{b7}

E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} B^{b7}

39

A^{maj7} E^{b7(b5)} A^{b7(b5)} C^{#m7(b5)} D^{maj7} C^{#m7} F^{#7} C^m F⁷

A^{maj7} E^{b7(b5)} A^{b7(b5)} C^{#m7(b5)} D^{maj7} C^{#m7} F^{#7} C^m F⁷

A^{maj7} E^{b7(b5)} A^{b7(b5)} C^{#m7(b5)} D^{maj7} C^{#m7} F^{#7} C^m F⁷

D

45

E^{maj7/B} F^{#m7/B}

E^{maj7/B} F^{#m7/B}

E^{maj7/B} F^{#m7/B}

*1er solo B,C,D
Autres SOLOS ON C, D /
Re Thème signe S*

⊕ CODA

53

E^{maj7/B} F^{#m7/B} E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} D^{maj7}

E^{maj7/B} F^{#m7/B} E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} D^{maj7}

E^{maj7/B} F^{#m7/B} E^{maj7} D^{maj7} E^{maj7} D^{maj7}