

# What You Wish

♩ = 180

UT

Chris Potter

Thème

Contrebasse

Fm<sup>11</sup>

5

Th.

C. B. U

A

TSAX 1/

PNO. 123/

Fm<sup>11</sup>

Fm<sup>7</sup> G/B Ebm<sup>7</sup>

9

Th.

C. B. U

F/A

Bbm<sup>7</sup> F7(sus4) Dbmaj7 C/Bb unis

13

Th.

C. B. U

A'

Fm<sup>11</sup>

Fm<sup>7</sup> G/B Ebm<sup>7</sup> F/A

18

Th.

C. B. U

Bbm<sup>7</sup> F7(sus4) Dbmaj7 C/Bb

[What You Wish - UT]

22 B

Th.

C. B. U.

fill

26

Th.

C. B. U.

30 A

Th.

C. B. U.

34

Th.

C. B. U.

SOLO on Fm open / B on cue  
CODA : intro ad lib

# What You Wish

♩ = 180

Bb

Chris Potter

Thème

Contrebasse

Gm<sup>11</sup>

5

Th.

C. B. U

A

TSAX 1/

Gm<sup>11</sup> PNO. 123/

Gm<sup>7</sup> A/C# Fm<sup>7</sup>

9

Th.

C. B. U

G/B Cm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4) E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> D/C unis

13

Th.

C. B. U

A'

Gm<sup>11</sup> Gm<sup>7</sup> A/C# Fm<sup>7</sup> G/B

18

Th.

C. B. U

Cm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4) E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> D/C

[What You Wish - Bb]

22 B

Th.

C. B. U.

fill

26

Th.

C. B. U.

30 A

Th.

C. B. U.

34

Th.

C. B. U.

SOLO on Fm open / B on cue  
CODA : intro ad lib

# What You Wish

♩ = 180

E<sub>b</sub>

Chris Potter

Thème

Contrebasse

Dm<sup>11</sup>

5 **A**

Th.

TSAX 1/

PNO. 123/

C. B. U

Dm<sup>11</sup> Dm<sup>7</sup> E/G# Cm<sup>7</sup>

9

Th.

C. B. U

D/F# Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) B<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> A/G unis

13 **A'**

Th.

C. B. U

Dm<sup>11</sup> Dm<sup>7</sup> E/G# Cm<sup>7</sup> D/F#

18

Th.

C. B. U

Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) B<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> A/G

[What You Wish - Eb]

22 B

Th.

C. B. U.

*B<sub>b</sub>maj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>(sus4) A/C# D#m<sup>9</sup>*

fill

26

Th.

C. B. U.

*Fm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>alt. A<sup>7</sup>alt.*

30 A

Th.

C. B. U.

*Dm<sup>11</sup> Dm<sup>7</sup> E/G# Cm<sup>7</sup>*

34

Th.

C. B. U.

*D/F# Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) B<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> A/G unis*

SOLO on Fm open / B on cue  
CODA : intro ad lib