

# Style

UT

Med. Swing

♩ = 140

Roy Hargrove

**A**

E<sup>9</sup>(sus4) A<sup>maj9</sup> A/G A<sup>maj9</sup> A/G

Saxophone alto

Med. Swing

♩ = 140

**A**

E<sup>9</sup>(sus4) A<sup>maj9</sup> A/G A<sup>maj9</sup> A/G

Batterie

6 B<sup>m7</sup>/E E<sup>b</sup>maj7(#11) D<sup>m7</sup> D<sup>b</sup>maj7/A<sup>b</sup>

Sax. alto

E<sup>9</sup>(sus4) E<sup>b</sup>maj7(#11) D<sup>m7</sup> D<sup>b</sup>maj7(#11)/A<sup>b</sup>

Bat.

**B**

10 A<sup>maj9</sup> A/G F#<sup>m7</sup> B<sup>9</sup>(sus4)

Sax. alto

**B**

A<sup>maj9</sup> A/G F#<sup>m7</sup> B<sup>9</sup>(sus4)

Bat.

14 E<sup>9</sup>(sus4) E<sup>b</sup>maj7(#11) D<sup>m7</sup> D<sup>b</sup>maj7/A<sup>b</sup>

Sax. alto

E<sup>9</sup>(sus4) E<sup>b</sup>maj7(#11) D<sup>m7</sup> D<sup>b</sup>maj7(#11)/A<sup>b</sup>

Bat.

(Roy Hargrove 5tet- Album "Earfood" - 2008)

[www.davidpautric.com](http://www.davidpautric.com)

2

**C**

18 D<sup>b</sup>maj7(#11) C<sup>7</sup>alt. F<sup>#</sup>7 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6/9 Bm<sup>11</sup> E<sup>13</sup>(b9) G<sup>7</sup>alt.

Sax. alto

**C**

D<sup>b</sup>maj7(#11) C<sup>7</sup>alt. F<sup>#</sup>7 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6/9 Bm<sup>11</sup> E<sup>7</sup>alt. G<sup>7</sup>alt.

Bat.

**D**

24 Cmaj9 A<sup>b</sup>maj7(#11) G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup><sub>5</sub>)

Sax. alto

**D**

Cmaj9 A<sup>b</sup>maj7(#11) G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b9)

Bat.

28 Cmaj9 A<sup>b</sup>maj7(#11)

Sax. alto

Cmaj9

A<sup>b</sup>maj7(#11)

Bat.

30 G<sup>7</sup> A maj7(#11) Bm<sup>7</sup>/E

Sax. alto

G<sup>7</sup>

A maj7(#11)

E<sup>9</sup>(sus4)

Bat.

34 A<sup>maj7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>maj7</sup> G<sup>maj7</sup>

Sax. alto

Bat.

38 E<sup>9(sus4)</sup> E<sup>b</sup>maj7(#11) Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj7(#11)

Sax. alto

Bat.

42 A<sup>maj7</sup> G<sup>maj7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>9</sup>

Sax. alto

Bat.

46 E<sup>9(sus4)</sup> E<sup>b</sup>maj7(#11) Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj7(#11)

Sax. alto

Bat.

50 D<sup>b</sup>maj7(#11) C<sup>7</sup>alt. F<sup>#</sup>7 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>9

Sax. alto

Bat.

54 Bm<sup>11</sup> E<sup>13(b9)</sup> G<sup>7</sup>alt. C<sup>maj9</sup> A<sup>b</sup>maj7(#11) G<sup>7</sup> G<sup>7(b9)</sup>

Sax. alto

Bat.

60 C<sup>maj9</sup> A<sup>b</sup>maj7(#11) G<sup>7</sup> A<sup>maj7</sup>(#11) /: E<sup>9(sus4)</sup>

Sax. alto

Bat.

Med. Swing

Style

♩ = 140

Bb

Roy Hargrove

**A**

F#9(sus4) Bmaj9 B/A Bmaj9 B/A

6 C#m7/F# Fmaj7(#11) Em7 Ebmaj7/Bb

**B**

10 Bmaj9 B/A G#m7 C#9(sus4)

14 F#9(sus4) Fmaj7(#11) Em7 Ebmaj7/Bb

**C**

18 Ebmaj7(#11) D7alt. G#7 Gm7 C% C#m11 F#13(b9) A7alt.

**D**

24 Dmaj9 Bbmaj7(#11) A7 A7(b9/5)

28 Dmaj9 Bbmaj7(#11)

30 A7 Bbmaj7(#11) C#m7/F#

2

34 Bmaj7 A maj7 Bmaj7 A maj7

38 F#9(sus4) Fmaj7(#11) Em7 Ebmaj7(#11)

42 Bmaj7 A maj7 G#m7 C#9

46 F#9(sus4) Fmaj7(#11) Em7 Ebmaj7(#11)

50 Ebmaj7(#11) D7alt. G#7 Gm7 C%9

54 C#m11 F#13(b9) A7alt. Dmaj9 Bbmaj7(#11) A7 A7(b9)

60 Dmaj9 Bbmaj7(#11) A7 Bbmaj7(#11) / F#9(sus4)

# Style

Med. Swing

E<sub>b</sub>

♩ = 140

Roy Hargrove

**A**

C#9(sus4) F#maj9 F#/E F#maj9 F#/E

6 G#m7/C# Cmaj7(#11) Bm7 Bbmaj7/F

**B**

10 F#maj9 F#/E D#m7 G#9(sus4)

14 C#9(sus4) Cmaj7(#11) Bm7 Bbmaj7/F

**C**

18 Bbmaj7(#11) A7alt. D#7 Dm7 G% G#m11 C#13(b9) E7alt.

**D**

24 Amaj9 Fmaj7(#11) E7 E7(b9)

28 Amaj9 Fmaj7(#11)

30 E7 Fmaj7(#11) G#m7/C#

2

34 F#maj7 Emaj7 F#maj7 Emaj7

38 C#9(sus4) Cmaj7(#11) Bm7 Bbmaj7(#11)

42 F#maj7 Emaj7 D#m7 G#9

46 C#9(sus4) Cmaj7(#11) Bm7 Bbmaj7(#11)

50 Bbmaj7(#11) A7alt. D#7 Dm7 G6%

54 G#m11 C#13(b9) E7alt. Amaj9 Fmaj7(#11) E7 E7(b9)

60 Amaj9 Fmaj7(#11) E7 F#maj7(#11) C#9(sus4)